

文苑

徐季良題

葵涌蘇浙公學校報

主編的話

時光荏苒，歲月悠悠，轉眼間，牛年已經過去，虎年緩緩走來。自古以來，虎在中國文化中地位甚高。中國人十分崇拜老虎，把老虎當做百獸之王，認為老虎威震山林而使群獸畏服，具有權力和力量的象徵，為人們所敬畏。接下來讓我們一起了解虎的民間習俗、故事和別名，感受「虎」的力量！

編輯組員名單

顧問：林華嫻老師
馬華勇老師
總編輯：張天欣 (F.5B)
編輯：張明蕙 (F.4A)
彭靖茗 (F.4A)
莊靖童 (F.5A)
許曼云 (F.5B)
黃錦杰 (F.5B)
盧禮健 (F.5B)



專題

虎文化在中國的誕生和流傳



中國的虎文化源遠流長，甚至比中國延續了八千年的龍文化更加悠久，在不同傳統文化的領域中，老虎威風凜凜的形象更是無所不在，成為了中華文化不可或缺的一部份。在中國古老的農業社會中，老虎是「四瑞獸」之一，它能「驅惡鎮邪」，具有保護神的意義。

虎文化是中國文化中起源最早的圖騰文化之一，它源於遠古自然崇拜和圖騰崇拜，屬於初民原始文化內容之一。縱觀歷史，大約在幾千年前，當中華民族有了自己的文明、文化的時候，中國人崇拜虎的民族習俗也同時誕生。最早「虎」是某些原始部落的圖騰，後來各種各樣的崇虎習俗逐漸形成，並滲透於中國民俗文化的各個方面。

虎文化最早分佈在以狩獵為主的黃河流域。上古時期，黃河流域就有了虎圖騰。在河南省濮陽市西水坡距今六七千年前的古墓中，挖掘出了一對蚌塑龍虎圖形，在墓主左方，用蚌殼精心擺塑了虎的圖案，虎頭朝北，背朝東，身長1.39米，高0.63米，虎頭微低、圓目圓睜、張口露齒、虎尾下垂、四肢交遞、如行走狀，由於其年代很早，被稱為「天下第一虎」，可見虎是中原地區的原始圖騰之一。黃河流域的虎文化一直伴隨著人類社會的發展，



貫穿於人生禮儀的各個方面，在人們的生活中，虎文化一直處於重要的地位。

虎文化在中國的流傳，亦有賴於中國人對虎的崇拜。在中國民間，老虎之名在許多事物中都得到認可。地名方面，蘇州的「虎丘塔」、杭州的「虎跑泉」和河南滎陽的「虎牢關」等，都是以虎得名；譽稱方面，三國時期的「五虎上將」是人們對崇拜的英雄的讚譽；古代調兵遣將的信物則稱為「虎符」。



中國古人過年的時候，不僅要貼門神，人們還喜歡在門上貼虎，這個習俗沿襲到近代。傳統民俗觀念中虎能驅邪，迎合人們希望平安幸福的心理，於是虎又成為驅邪納福的坐騎。有的地方還喜歡把畫虎懸之堂屋和住室。「神虎鎮宅」，流露出人們征服邪惡勢力和保衛幸福生活的願望。南方話中「虎」與「福」讀音相近，因而虎又成為福的象徵。比如，南方年畫中的《五虎（福）圖》和天津楊柳青年畫《招財進寶圖》，畫中都有一隻猛虎，守衛在聚寶盆旁。

資料蒐集、整理及撰文：盧禮健 (F.5B)

參考網址：http://www.beijingreview.com.cn/zhuanti/tiger/2010-02/10/content_246386.htm



民間習俗中的虎

老虎在中國古老的農業社會中有保護神的象徵，因此，在生活中總會找到老虎的身影。

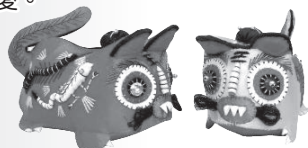
結婚：陝西華縣一帶流行「掛老虎饅」的婚俗。新媳婦被接到婆家後，婆家人要把一對蒸好的老虎形狀的饅饅，用紅繩拴在一起，掛在新媳婦的脖子上。進入洞房後，新媳婦要把饅饅拿下來，和新郎官一起分食，表示兩人在約會。特別有意思的是，這一對饅饅還有公母之分，公老虎饅饅的頭上有一個「王」字，表示男子要當家為王；母老虎饅饅的額中有一對飛鳥，表示妻隨夫飛。每隻老虎脖子前還有一隻小老虎，表示祝願新人早生貴子。

懷孕：山西等地則流行送老虎枕頭的育兒風俗。婦女懷孕時，枕旁放小布老虎，希望母腹中的孩子像老虎一樣健壯可愛。

出生：山西等地孩子一出生，外婆家要送來虎饅、戴虎頂圈、蓋虎被，桌上擺放布老虎，門窗貼老虎紙。讓虎守衛在小兒的周圍。

滿月：在陝西，小孩滿月時，舅舅要送去黃布做的老虎一隻，進大門時，將虎尾折斷一節扔到門外。送布老虎是祝願孩子長大後像老虎那樣有力；折斷虎尾，則是希望孩子在成長過程中免災免難。目前這種布老虎已經成了非常具有中國特色的傳統手工工藝品。

周歲：山西等地孩兒周歲時，舅舅要送一隻或一對布虎枕，當枕頭又當玩具，表示祝福。孩兒會走路時，要戴虎帽、穿虎鞋、圍虎兜，把孩兒打扮成一隻鎮邪的小老虎。這種習俗在中國民間文化裡延展到其他屬相



的孩子，這也就是說，不管是什麼屬相，孩子在周歲生日的時候，都要穿虎頭鞋、戴虎頭帽。寓意是祝福孩子們成長得「虎虎有生氣」。

信仰：土家族自稱是「白虎之後」。他們以白虎為祖神和圖騰，至今大多數白族人的家庭裡，神龕上常年供奉一隻木雕白虎，祈虎賜祥降瑞，以虎形鑄造器物，以作鎮妖祛邪之用。主要生活在四川大涼山和雲南的彝族，他們認為自己是虎的後代，所以死後靈魂還原為虎，「人死一隻虎，虎死一枝花」。彝族每年要過「老虎節」，從農曆正月初八日落開始，到正月十五太陽升起結束。彝族老虎節中的活動很多，人們不僅要祭虎神，還要化妝成老虎，跳虎舞。最後，虎神老人到各家各戶拜年，口念吉祥，預祝五穀豐登，六畜興旺。白族視虎為祖，認為自己是「虎兒虎女」。白族人家裡要掛虎圖，修房造屋、婚嫁等家庭的重要事件，也都要選擇虎日以為吉祥。白族獵人不打虎，如偶被老虎咬死，也看作「成仙」。

農曆五月端陽，民間，尤其是鄉村，人們常常要佩戴「艾虎」。這天人們要用雄黃酒在小孩額上畫一個「王」字，並用五色線紮成虎形的香包，給小孩子戴上，以示驅五毒（蠍、蛇、蟻、蜈蚣、壁虎）。

在「虎年」出生的人，很多人名字就叫「虎」，小名為「小虎子」的人則會更多。除了龍，其他屬相則少有這種現象。

資料蒐集、整理及撰文：張明蕙 (F.4A)

參考網址：http://www.beijingreview.com.cn/zhuanti/tiger/2010-02/10/content_246392.htm



虎的民間故事

中國民間與老虎有關的故事十分豐富，從中也表現了老虎在中國民間的地位。

虎守杏林

三國時期吳國有位名醫叫董奉，他醫德高尚，醫術精湛，深得百姓敬重。他為人施治不計報酬，貧病者更是不取分文。只是，他有一個很特殊的要求：凡治癒一個人，就讓被治癒的人在他的房屋前後栽種杏樹，重病者五棵，輕病者一棵。數年後，杏樹上萬，郁然成林，上有百鳥鳴唱，下有群獸戲游。

傳說董奉的「杏林」還有一個神奇之處，就是有一頭猛虎看守，這猛虎居然也是董奉的一個「病人」。話說有一天，董奉在回家途中，看見路旁的茅草堆里躺著一隻老虎，董奉心中害怕，但他發現猛虎表情痛苦，便問老虎：「你在此等候，是不是讓我給你治病？」老虎點點頭。於是董奉就給老虎檢查起來，發現老虎喉嚨裡面卡著一塊大骨頭，於是將之取出，老虎病就好了。老虎為了報恩，從此就在董奉的杏林裡當起了守護。當杏林的杏子成熟時，董奉在杏林旁邊建了個穀倉，並告訴人們，但凡有買杏子的，不用交錢，也不用和他打招呼，只要帶來一些穀子，將穀子倒入穀倉，就可以拿走同等重量的杏子。由於對董奉的敬重，來買杏子的人很多，也都很自覺，並不多拿杏子，也不少交穀米。一次，有個人多拿了杏子，杏林中的老虎就衝出來對著他大吼，他拼命逃跑，杏子撒了一地，回到家一看，剩下的杏子竟然剛剛好和送去的穀子一樣多。用杏子換取來的穀子做什麼用呢？原來董奉用這些穀子救濟周圍的貧苦老百姓和接濟斷了盤纏的路人。看到這些神奇的事，人們認定董奉是下凡的神仙，於是董奉的故事漸漸被傳誦下來，「虎守杏林春日暖」成為了對高尚醫德的最好贊揚。



義虎送親

大唐天寶年間，福州有一個勇武少年叫勤自勵，有一天打獵時，見到一隻黃斑老虎掉在了獵人的陷阱裡。自勵見老虎似有哀求之意，便把老虎放了。但想到獵戶的損失，於是把自己的獵物扔進了陷阱裡。

幼時的勤自勵家裡日子過的挺殷實，父母還給他媒聘了同縣林家的女兒潮音為妻，只等他們長大就成親。勤自勵到十二歲，就不肯讀書了，專愛使槍弄棒習練武藝，十六歲時他不務正業，天天呼朋喚友遊蕩，還經常帶回家來酒肉招待，於是家道漸漸衰落。終於在又一次帶朋友來家喝酒時，父母拒絕生火做飯。搞得自勵很沒面子。

恰好因安南作亂，朝廷放榜招募軍人，自勵打起主意，瞞著父母，去投了軍。

自勵的岳父母家聽說這事，也是無可奈何。

三年過去，自勵一去杳無音訊，林家便有了退婚的心思。自勵父母提出如果三年內自勵回來了，自然就結婚，如果沒回，那就自動解除婚約。

可三年過去，自勵還是沒回來，也沒任何消息。眼見婚事即將告吹，林潮音卻是癡情專一，不想改嫁。即便父母謊稱自勵已戰死沙場，仍發誓要為自勵守節三年，任何人都勸不動。

這樣又過了三年。林家父母瞞著女兒，已找了另外的婆家，但擔心潮音不肯嫁。於是那天騙潮音說是去走親戚，叫潮音打扮一新，上了轎子，抬起就走。

走到半道大樹坡這個地方，忽然下起了大雨，又颳起大風，只見一隻黃斑吊睛白額大老虎，從半空裡跳了下來。這些接親的見了老虎，嚇得四散奔逃，連新娘的轎子都不顧了。等到老虎走了，眾人回來抬起轎子準備走時，才發現轎內的新娘早被老虎銜去，不見蹤影。只得垂頭喪氣的回去告知林家。

卻說自勵從軍，先是平定安南，三年後又去吐蕃平寇，然後隨大軍鎮守潼關。自勵幾次立功，已被升為了都指揮使。奈何安史之亂爆發，上司投降了敵軍，自勵孤掌難鳴，只得棄了部下，隻身仗劍而逃。恰在林家嫁女這晚，回到

了闊別九年的家裡。爹娘激動而哭。

卻說到妻子時，父母就把這些年的事說了，自勵一聽，氣不過了，叫道：「我看誰有膽娶我的老婆？」說完，提劍就出門而去。

自勵走到大樹坡時，遇到大雨，只得先在中空的一株大樹內先躲避。待雨停準備走時，外面又颳起了狂風，只得再躲一會。忽然樹洞內扔進一件東西，驚得自勵退了進去。這時風停了，地上卻傳來人的呻吟聲。此時月亮出來了，一看，這女子正是自己的妻子林潮音，剛才被老虎銜來，讓他們夫妻團聚。

自勵於是背起老婆回家，出來樹洞，就見前山之上，一隻黃斑吊睛白額大虎獨立，正是自己十六歲時於陷阱中放出的那一隻，於是知道這老虎為報恩，把媳婦送還給自己了。

後來新皇登基，查明叛變真相，恢復了自勵的官職。自勵後來又累積戰功，夫妻榮耀偕老。

母虎乳人

古代山東某大山中，常有老虎吃人。這天一個十二歲的山村小女孩上山砍柴，沒想到不小心掉下了山谷。幸好谷底都是厚厚的落葉，女孩掉在上面竟然毫髮無傷。可女孩起身後就發現四圍都是峭壁，也沒臺階上去。

女孩開口大聲呼救，可怎麼喊都沒人應，急得大哭起來。等哭過之後，女孩稍稍平復心情，搜索了一下谷底，發現東邊崖壁上有一個大洞穴，走進去，見洞內像一間房子似的開闊，而且裡面還有兩隻小老虎。女孩這下知道自己跑到老虎窩裡來了，心想這下必死無疑，乾脆與兩隻可愛又乖巧的小乳虎玩鬧嬉戲。

眼看天快黑了，忽然洞外一陣腥風吹颳，母老虎突然進洞來了。此時女孩抱著小虎在懷裡，逗弄著玩，也不見她害怕，母老虎不由目瞪口呆，看了好一陣，這才伏下身來，把兩隻虎崽叫到自己身邊，給它們哺起乳來。餵完後，就準備帶孩子睡覺了。

女孩此時朝著母虎叩拜道：「承蒙大王憐惜，不殺我，懇請能否分點乳汁給我解餓？」母虎見女孩這麼說，似乎沉思了好一會，才微微點頭，像是許可了。女孩便爬到母虎身邊，吸食它的乳汁，不一會吸的差不多了，也就挨著母虎睡下了。自此，母虎每天出門打獵後都會銜些野果回來給女孩吃。

就這樣過了一個多月，小虎崽漸漸長大了，這天母老虎銜起虎崽，奔出洞去了，女孩見了嚎啕大哭。母虎在上面俯視著女孩，又好一會，終於返身躍下，將女孩負於背上，一躍往高處狂奔而上，背著女孩放到了大路口。

女孩回到家見到父母，告知經過。可沒想父母卻說：「怎麼可能有遇到老虎還能存活的呢？你肯定是已被老虎吃了，變成了鬼，回來迷惑我們，準備將全家都引誘給老虎吃掉。聽說這種鬼最厲害了，怎麼可能是我們的女兒呢？」女孩聽了父母這番話，大哭不止，再三解釋，卻怎麼也說不通家人。

家人將女孩關在一間小房間裡，不給她吃的。女孩又餓了些時候，快撐不住了，聲嘶力竭，求救無門。

這晚女孩的父母做了同一個夢，夢到一個身穿黃衣服的婦人，很氣憤的對他們說：「你們的女兒就是我的女兒。若是敢餓死她，我必殺你全家！」二人驚醒後，趕緊放了女孩。

而女孩自從吃了虎乳後，長的越來越美豔，而且力氣很大。有個少年將軍，聽說女孩的事後，專程托媒將女孩娶回為妻。女孩後來屢次在戰場上幫助丈夫得勝，有功，被封為夫人。

老虎報恩

從前有個後生，爹死娘亡，既無兄弟也無姐妹，孤零零地一個人靠賣柴度光景。

有一天，後生上山打柴。到了山裡頭見到一隻老虎卡在兩棵大樹中間，朝前爬不出來，朝後退不出去。他心善，不忍心見死不救，就走過去用斧子砍倒一棵樹，救了老虎。老虎朝他點了三下頭，然後跑回林裡去了。

第二天早起，後生見家門口有一頭死野豬，於是便把野豬開剝了，飽飽兒吃了一天肉。

第三天、第四天……一連好幾天，天天早起門口有一頭死野豬。後來他才發現，死豬是被他救了的那只老虎叨來的。打這往後，後生就不賣柴了，賣起豬肉來，日子漸漸過得寬裕了。

有個財主的獨生閨女得了病，成天躺在床上，死人是個啥樣兒她是個啥樣兒。一般的醫生治不了，財主就請來位高醫。高醫號完小姐的脈，提起筆開了個藥方：「三口活虎血。」財主看了藥方驚出一頭汗來，繞地轉了三圈之後，想出個辦法——貼出一張榜：千金小姐得重病，活虎之血三口醫。誰能取血救

小姐，小姐就做誰的妻。

這天後生出來賣肉，走到財主家附近，見財主街門口圍著一群人，就放下肉擔走過去，擠入人群看了榜文。他怕那隻報恩的老虎被人害了，便回到家中等那只老虎。半夜裡老虎來了，他就把這件事跟老虎講了，然後說：「你不要再送豬來了，在山裡頭躲躲吧。」老虎聽完他的話，又朝他點了點頭，轉身走了。

天亮的時候，後生發現門口放著一塊上寫黑字的白布，仔細一看正是財主街門口貼的那張榜；榜跟前放著一個碗，碗中盛著半碗血。他一思謀，知道這是那只老虎所為，對老虎更加感激。他拿上榜，端上虎血，就到財主家救小姐的命去了。

三口虎血灌入小姐口中，一會兒小姐便悠悠醒轉，再過一會，小姐說話動作跟平時一模一樣，她知道了爹貼榜的事，見後生忠厚老實，一表人才，便答應了這門親事。

財主選了個黃道吉日，為小姐和後生操辦了婚事。新婚夜裡，後生聽見了三聲虎叫，打這以後，他再也沒見到那只通人性懂人言的老虎，也再沒聽到過它的叫聲。

老虎拜貓為師

很早很早以前，在森林裡有一隻老虎，不知道捕食，整天餓得飢腸轆轆，走起路來東偏西倒。有一天，老虎看見一隻貓走路輕盈，抓撲滾打靈巧自如。老虎想：我要有這本事就好了，就能找到食物不用挨餓了！

老虎找到貓，非常誠懇的對貓說：「尊敬的貓大人，我想拜您為師，請您同情同情我吧！我沒有捕食的能力，我會餓死的。請您當我的師父，收我為徒吧？」貓經不住老虎的軟纏硬磨收下了老虎做徒弟。貓教老虎走路、跑步、騰空猛撲、滾爬掃尾、捕捉動物、覓食。老虎學得很賣力，很刻苦，很快學會了貓教給它的所有本領。老虎心想：我已學會了貓的本領，我的身體比貓高大了許多，可我還要叫它師父。它一個小不點經常以師父教訓徒弟的口氣跟我說話，我還真有點受不了！不如把它吃了吧！一來可以充飢，二來消滅了一個與自己本領相同的對手。



虎的諺語

人們在與虎共同生活的歲月中，和老虎結下了不解之緣，民間流傳著很多與虎有關的諺語。



1. 伴君如伴虎

陪伴君王像陪伴老虎一樣，隨時有殺身之禍。指大人物喜怒無常。

2. 兩虎相爭，必有一傷

比喻兩個強者互相搏鬥，必然有一方要遭到嚴重損害。

3. 不入虎穴，焉得虎子

不敢進入虎穴，就不能捉到老虎的幼崽。比喻人不冒大的風險，就不能取得大的勝利。

第二天，貓在前面走，老虎跟在後面行。老虎對貓說：「師父請看，那樹上是一隻什麼鳥呀？那麼漂亮！」貓抬起頭朝樹上看時，老虎趁機猛撲上去，準備一口把貓吞下去。不料貓「騰」地一下躍到樹上去了！老虎說：「師父，你教我功夫怎麼留了一手呀？」貓在樹上說：「這招上樹的功夫我本打算放到最後告訴你，幸虧還沒教會你，否則我就被你吃掉了！」從此以後，貓不再教老虎上樹了。所以，到現在，老虎都沒有上樹的本領。誰叫它忘恩負義呢！

虎頭上「王」字的由來

在遠古時候，老虎只是地上一種不出名的動物，十二生肖中沒有老虎。它從貓師傅那裡學會抓、撲、咬、衝、躍、折等十八般武藝後，成為山林中的勇士，凡是和它較量的，不死即傷。從此，老虎雄霸山林。

後來，玉帝聽說老虎勇猛無比，便下旨傳召老虎上天。老虎上天後，跟玉帝的待衛較量，取得勝利，玉帝便下旨讓老虎成為天宮的殿前待衛。誰知沒過多久，地上的飛禽走獸見無人鎮管，開始胡作非為。它們給人間帶來災難，百姓民不聊生，驚動了土地神，土地神連忙上報天庭，請求玉帝統派天神來鎮壓百獸。天帝便派老虎下凡，鎮壓那些作惡的猛獸。



來到凡間，老虎了解到獅子、熊、馬是當時最厲害的三種動物，所以它專門向這三種動物挑戰。憑著老虎的勇猛和高超的武藝，接連擊敗了獅子、熊、馬。其他動物聞風而逃，躲藏在森林荒野之中。人間歡聲動地，紛紛感謝老虎為人間立了大功。

回到天上，根據天庭的規矩，凡是下界立功的神仙，玉帝都會在其身上畫一道槓，表示立功一件，若是立功兩件，便畫兩道槓，以此類推。玉帝因老虎連勝三伏，便在它的前額上畫了三道槓。再後來，人間受到東海龜怪的騷擾，蝦兵蟹將作惡人間，大海一片汪洋。老虎便來到凡間，咬死了龜怪。玉帝一高興，又給老虎記一大功，在它額頭上的三槓之中添了一道豎。於是，一個醒目的「王」字出現在老虎的前額。從此，老虎從玉帝的殿前待衛下凡，成為了百獸之王，負責總管百獸，永保下界安寧。而獅子因作惡多端，被除去屬相的頭銜，補進了老虎，所以老虎便成為十二生肖之一。



時至今日，虎額上還可以見到威風的「王」字。現今，也還有虎符、虎環、虎雕等除災免禍的鎮邪物。而在農村，不少人家也喜歡為孩子戴上虎頭帽、穿虎鞋等，為的是，圖個趨吉避凶、吉祥平安。

資料蒐集、整理及撰文：莊靖童（F.5A）、許曼云（F.5B）

參考網址：
<https://kknews.cc/zh-hk/news/rxz8bgr.html>
<https://news.jixiangjili.com/jxnews/h5/feeds/show/4386960076849154>
<https://kknews.cc/zh-hk/culture/p883qbe.html>
<https://www.dusanwenxue.com/etgs/etyy/12.html>

4. 山中無老虎，猴子稱大王

比喻沒有能人，普通人物亦充當主要角色。

5. 龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺

比喻能人處於困境，難以發展，反受庸人的欺凌。

6. 一山不容二虎

比喻兩人不能相容，在一起就會有衝突。

7. 前門拒虎，後門進狼

比喻趕走了一個敵人，又來了一個敵人。

8. 虎入陷阱，走投無路

比喻處境極困難，找不到出路。



資料蒐集、整理及撰文：張天欣（F.5B）

參考網址：<http://www.jixuelu.com/suibi/shenghuo/hunian.htm>

虎的成語

在漢語中，很大一部分成語來源於古代的故事或者典故。這些成語故事或者典故不僅能幫助我們瞭解歷史，還能讓我們正確認識和使用成語。

三人成虎

出自《戰國策·魏策二》，戰國時期，魏國大臣龐葱陪同太子前往趙國做人質。臨出發前，他對魏王說：「如今有一個人說街市上出現了老虎，大王相信嗎？」魏王回答：「我不相信。」龐葱又問道：「如果有兩個人說街市上出現了老虎，大王相信嗎？」魏王說：「我會有點懷疑。」龐葱接著說：「如果又出現了第三個人說街市上有老虎，大王相信嗎？」魏王回答：「我當然會相信。」龐葱說：「很明顯，街市上根本不會出現老虎，可是經過三個人的傳播，街市上好像就真的有了老虎。而今趙國都城邯鄲和魏國都城大梁的距離，要比王宮離街市的距離遠很多，對我有非議的人又不止三個，還望大王可以明察秋毫啊。」魏王說：「這個我心裡有數，你就放心去吧！」果然，龐葱剛陪著太子離開，就有人在魏王面前誣陷他。剛開始時，魏王還會為龐葱辯解，誣陷的人多了魏王竟然信以為真。等龐葱和太子回國後，魏王再也沒有召見過他。

這個故事告訴我們，謊言重複千遍，就會被當作真理。大街上根本沒有老虎，這是確鑿無疑的，就因為人們都這麼說，才變成了真有其事。所以在現實生活中我們既不要信謠，更不能傳謠，要善於從紛繁複雜的社會議論中認真分析，謹慎思考，要時刻保持一顆清醒的頭腦，只有這樣，才能少犯錯誤，甚至不犯錯誤。

放虎歸山



東漢末年，劉備被呂布擊敗，被迫投降曹操。曹操的謀士程昱看到劉備是個英雄，主張趁機殺掉劉備，以免後患，但曹操不聽。呂布被曹操消滅後，劉備藉口截擊袁術，率幾萬人馬離開了曹操。程昱聞訊乘機勸阻曹操說：「當初我讓你殺劉備，你不肯，現在又給他兵馬，讓他單獨出兵。你這是放老虎回山林啊！」果然劉備在擊敗袁術後，佔據徐州，自立門戶了。

這個成語比喻把壞人放回老巢，留下禍根。

為虎作倀

從前，在某一個地方的一個山洞裏，住著一隻兇猛無比的老虎。有一天，它因為沒有食物充饑，覺得非常難過。於是，它走出山洞，到附近的山野裏去獵取食物。正在這時候，老虎看到山腰的不遠處有一個人正蹣跚地走來，便猛撲過去，把那個人咬死，把他的肉吃光。但是老虎還不滿足，它抓住那個人的鬼魂



不放，非讓它再找一個人供它享用不可，不然，它就不讓那人的鬼魂獲得自由。那個被老虎捉住的鬼魂居然同意了。於是，他就給老虎當嚮導，找呀找的，終於遇到第二個人了。這時，那個鬼魂為了自己早日得到解脫，竟然幫助老虎行兇。他先過去迷惑新遇到的人，然後把那人的帶子解開，衣服脫掉，好讓老虎吃起來更方便。這個幫助老虎吃人的鬼魂，便叫做「佞鬼」。

後人根據這一傳說，把幫助壞人做傷天害理的事情，稱「為虎作倀」。

羊質虎皮

在所有的動物中，以羊最為馴良，常常會受到其它動物的欺侮；而最兇惡的，應該是老虎了。《後漢書》裡曾經有一個比喻：有一種人，本來是羊一般的質素，卻喜歡扮成老虎威猛的樣子，從外表看，這種人雖然像一隻老虎，但內心仍然像羔羊一般的懦弱，當他遇到豺狼的時候，便會感到恐懼，而不再像一隻威猛的老虎了。

這個典故，被大家用「羊質虎皮」來形容，表示羊雖然披上虎皮，還是見到草就喜歡，碰到豺狼就怕得發抖，它的本性沒有變。比喻外表裝作強大而實際上很膽小。

與虎謀皮

古時候，東周地方有一個人，特別愛穿皮衣，愛吃珍異的美味。

有一次，他想弄一點美味的羊肉作祭品，於是便跑到山上，跟一隻又肥又大的綿羊商量：「我想借你身上的肉去祭神，你肯嗎？」這只綿羊一聽，嚇得咩咩叫著跑進密林深處躲藏起來。這個人只好兩手空空地回家去了。

又過了些時候，他又想做一件價值千金的狐狸皮袍子，就跑進深山老林裡，找到一隻狐狸，跟它商量：「你能不能把皮剝下來，給我做一件皮袍子呢？」這隻狐狸一聽，嚇得掉了魂，掉頭一溜煙跑得無影無蹤。這個人只好歎口氣，無可奈何地回家去了。

後來，人們把這個故事演化成「與虎謀皮」這個成語。現在多用來比喻跟所謀求的物件有利害衝突，絕不能成功。

資料蒐集、整理及撰文：黃錦杰（F.5B）

參考網址：<http://chengyudiangu.cn/lishidiangu/20190805-203.html>

<https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%BA%E8%99%8E%E4%BD%9C%E4%BC%A5>

<http://www.hydc.com/cy/gushi/0766yh.htm>

<http://chengyudiangu.cn/gushi/20190817-604.html>

趣談老虎的別名



中國古典小說裡有許多老虎的別名：《水滸》裡提到老虎時，一般以「大蟲」名之，像「武松打虎」裡說是「吊睛白額大蟲」；梁山好漢裡也有幾位綽號大蟲，如「母大蟲」顧大嫂、「病大蟲」薛永；就連東京刁難楊志賣刀的地痞牛二，也敢叫「沒毛大蟲」。

為什麼老虎稱「蟲」呢？

其實，古人把所有動物都稱為「蟲」，魚叫「水蟲」，鳥叫「羽蟲」，龜叫「介蟲」，沒羽毛、鱗片和甲殼等遮蓋的動物以「裸蟲」相稱。

而到了唐代，高祖李淵的先祖名叫「李虎」，因為避諱，才開始把老虎叫「大蟲」；即使到了宋朝，人們還是習慣稱「大蟲」，並從大蟲延伸出「老蟲」和「老大蟲」兩個老虎的別名。

《水滸》裡梁山死對頭祝家莊有位三公子「祝彪」，梁山泊大封好漢時，也有一隊馬軍「小彪將」，為首的是病尉遲孫立。「彪」原意是小老虎之意。據說虎和彪有著血緣關係，同時也是不共戴天的仇敵。「彪」，是虎的第三子，也是多餘的兒子。通常母虎只生兩崽，極偶然也會生出第三崽，這便是彪。彪不易存活，一旦存活，就極其殘忍，通常地會加害母虎和兩位兄長。

《西遊記》裡唐僧取經，遇到的第一撥妖精裡有位「寅將軍」，便是「虎精」。

「寅」是地支第三位，古人將其與「虎」相配，久之成了虎的別名。與此有關的稱謂有「寅客」、「寅獸」、「斑寅將軍」。

《聊齋志異》也有一篇寫老虎為母治病請醫生的精彩篇章，蒲松齡別具匠心地稱兩虎為二班：班爪和班牙。這是有根據的，民間給老虎起的別名裡面與

「班」、「斑」有關的不少，像「斑子」、「斑黃」、「黃斑」、「斑黃將軍」等，想來人們對老虎的黃色斑紋印象最為深刻。

「山君」這個名號也是老虎的別名。《駢雅·釋獸》裡說：「山君，虎也。」以此推知，「山王」也是老虎的綽號，中國的東北，舊時採參人稱老虎為「山神爺」，也是這個意思。

「白額」、「白額侯」、「白額將軍」，都是指虎，這是從虎的「吊睛白額」的形象來命名。

「毛獸」、「白獸」、「毛蟲祖」，也是由虎的形象得到靈感的別稱。

「嘯風子」，因虎嘯生風而稱虎；與此相類的是「封使君」，老虎不但有了姓氏，而且有了劉備那樣的使君官銜，真個令人豔羨啊！

老虎還有幾個挺文雅的別名，像「伯都」、「於菟」、「老饕」、「狴犴」等。前二者是方言，後二者與龍生九子裡的「饕餮」和「狴犴」有關。

南詔謂虎為「波羅」，蠻人呼虎為「羅羅」，這是少數民族的語言。

令人稱奇的是，「李耳」居然也是老虎的別名。李耳即老子，道教的太上老君，據說老子的生日適值虎年或虎日，老虎才和哲人扯上了關係。

那麼虎因何叫「老虎」呢？古代老人是必須尊重和服從的，所以「老」字就多出一種霸道和兇狠的含義。人們崇敬虎，才管牠叫「老虎」。

資料蒐集、整理及撰文：許曼云（F.5B）

參考網址：<https://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=167050>

