

文苑

徐季良題

葵涌蘇浙公學校報

主編的話

本期文苑以「花」為主題，我們希望透過本期內容讓同學知道香港有很多美麗的花，懂得欣賞花的美。另外，你是否知道很多花背後都有故事？我們還會介紹中國古代四大凶獸以及不同朝代的服裝，希望大家能對中國文化有更深入的了解。

編輯組員名單

顧問：林華嫻老師
范明利老師
余泳儀老師
總編輯：梁小麗 (F.5B)
李樂怡 (F.5B)
編輯：伍嘉俊 (F.3C)
楊天深 (F.3C)
陳愛惠 (F.4A)
馮泳禧 (F.4A)
李家權 (F.4A)
周恩慧 (F.4A)
鄭家盈 (F.5A)
陳明凝 (F.5B)
顏芷瑩 (F.5B)



專題 走！我們看花去！

香港人生活忙碌，容易忽略身邊美好的事物，正如香港有很多美麗的花，大家是否沒有留意呢？其實賞花既可放鬆身心，又能享受大自然的美好。同學們，走！一起去看香港惹人喜愛的花吧！

1-3月：櫻花¹

賞花地點：長洲關公亭、大帽山郊野公園內的櫻花園、香港中文大學新亞書院、嘉道理農場

（根據過往經驗，中大的河津櫻²最早開花，約在1月中旬；嘉道理農場緊隨其後在1月下旬開始；人氣熱點長洲約在2月下旬起；大帽山最後開花，約在3月上旬。）

香港最常見的櫻花品種為台灣山櫻，花形細小而密，花朵綻放後會如吊鐘般垂吊在樹上，呈深桃紅色。山櫻不需太寒冷的生長環境，所以能夠在香港繁殖。但淺粉紅色的日本櫻花，則需在緯度較高、氣溫較低的地方生長，在香港比較難種，只有在中大可以看到。



1-3月：紅花風鈴木

賞花地點：葵芳葵芳邨近葵安樓、香港中文大學高錕樓旁

每年春天，紅花風鈴木待樹葉落盡後才綻放，花呈紫色或粉紅色，花期僅十多天。紅花風鈴木遠看像盛開的櫻花，但近看便知前者花朵較大，花呈喇叭形掛在樹上，有如一團團紅繡球。



3-4月：火焰木

賞花地點：沙田公園、荔枝角公園

火焰木又名火焰樹、苞萼木，一般高達15米，是香港常見的常綠高大喬木。火焰木是外來的品種，原產於非洲，因為樹頂有鮮豔奪目、猶如火焰的花朵而得名。火焰木的花冠外呈紅色，內呈黃色，外型像鬱金香，花比鳳凰木（5-6月盛開）更大更鮮豔，樹葉亦較濃密，呈深綠色。



4-5月：藍花楹

賞花地點：香港大學、沙田公園、嘉道理農場

藍花楹酷似鳳凰木，樹冠高大，株高可達15米以上，春至初夏開花，花期兩個月。藍花楹開花時，花朵密集，呈唇狀，長約5厘米，並結成約30厘米長的穗，串串紫蘭。

藍花楹與開滿紅花的鳳凰木並稱「雙影」（紅影樹指鳳凰木，藍影樹即藍花楹）。



¹櫻花為日本國花。日本櫻花最早是從中國的喜馬拉雅山脈傳過去的。產於日本的櫻花有六種原生品種，三百多種培育出來的品種，最基本的品種有山櫻、大山櫻、霞櫻、大島櫻、豆櫻、嶺櫻、江戶彼岸櫻和緋寒櫻，根據這些品種再經過前人的改良，以自然或人工雜交孕育出各種櫻花來，像是吉野櫻、關山櫻……等等。花的顏色一般有白色、淡紅色和深紅色，另有園藝栽培出較特別的黃綠色品種。

²河津櫻是生長於伊豆半島河津町的早春櫻花，據推測應是緋寒櫻和大島櫻的混合種。花朵大小為中等、紅紫色、單層花瓣。

5-6月：豬腸豆



賞花地點：沙田公園、九龍公園

豬腸豆是泰國的國花，開花時，樹上會掛滿一串串金黃色的花朵，由於花串長而下垂，呈長管狀，在風中飄揚時就像下著陣陣的黃金雨，故又名為「雨灑黃金」。

6-9月：荷花

賞花地點：鑽石山志蓮淨苑、上水雲泉仙館、粉嶺蓬瀛仙館

荷花又名蓮花、水芙蓉等，是多年生的水生草本植物。荷花品種豐富，傳統品種約達200個以上，又不斷有新品種湧現。荷花花期6至9月，單生於花梗頂端，花瓣多嵌生在花托穴內，有紅、粉紅、白、紫等色，或有彩紋、鑲邊。因為它出污泥而不染，象徵士子清高的風骨，故荷花又被視為「君子之花」。



10-11月：美人樹

賞花地點：青衣公園、香港動植物公園、迪欣湖

美人樹又稱美人櫻、絲綿樹，原產於南美洲的阿根廷及巴西等地，因枝條細弱柔美，故有「美人」之名。美人樹花盛放時，粉紅色的花朵開滿枝頭，紅花配綠葉，十分賞心悅目，絕不輸給櫻花。美人樹花凋謝後結果，果



實大得像柚子，一個個如炮彈般倒掛在光禿禿的枝杈上，甚為壯觀。其果實成熟後，厚厚的外皮自然脫落，一團白色的絮狀物脫穎而出，潔白炫目，懸掛在枝頭，狀如成熟開裂的棉花團。

11-1月：紅葉

賞花地點：荃灣城門水塘、元朗大棠郊野公園、大埔滘郊野公園、馬鞍山郊野公園山頂

觀賞紅葉，除了可到美加、日韓等地外，香港其實亦有零散的樹木會在秋天轉紅，遠在郊野，近在市區均有。

香港的紅葉一般在11月中旬至12月開始變色（紅葉的轉色期會因應天氣而有所不同），在11月過後就可以見到點點紅。除了楓香外，樹葉會變成紅色的樹木還包括有野漆樹、槭樹、山烏桕等。



若同學希望賞紅葉，但又嫌郊野地區遙遠，在香港公園和動植物公園亦可看到紅葉蹤影。樹葉最早變色的，要算是在中央圖書館外的欖仁樹。

不過，同葉不同類，香港的紅葉並非楓葉，小心觀察，便會發現本港的紅葉多為「三裂掌狀」，即形如雞腳，一塊樹葉裂成三分，與日本、加拿大或韓國所見的一塊紅葉分為「五裂」、「七裂」大不同。

其實本港所見的紅葉來自「楓香」樹，根本上不屬楓樹科（maple），而是金縷梅科（hamamelidaceae），但因樹葉外貌與楓樹相似，且秋天會變紅，常被誤以為是楓樹的一種。



資料來源：
樹木谷負責人
劉文忠

資料蒐集、整理及撰文：F.5B 梁小麗 F.3C 伍嘉俊、楊天深

參考網址：<http://hk.ulifestyle.com.hk/topic/detail.html?id=ABFGD1ozBwhZEANq>

<https://hk.news.yahoo.com/%E9%A6%99%E6%B8%AF%E9%83%BD%E6%9C%89%E6%AB%BB%E8%8A%B1-224656509.html>

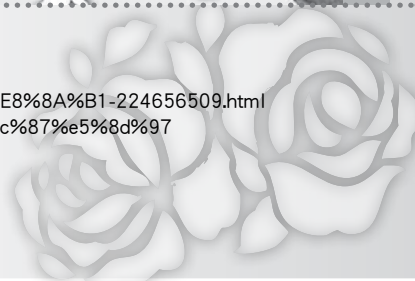
<http://topick.hket.com/article/569359/%e5%91%a8%e6%9c%ab%e8%b3%9e%e8%8a%b1%e6%8c%87%e5%8d%97>

<http://www.discuss.com.hk/viewthread.php?tid=24598651>

http://www.treelovers.org.hk/index.php?tn=tree_golden%20shower&lang=tw

http://resources.edb.gov.hk/trees/04/04_content_page.html

<http://travel.ulifestyle.com.hk/DetailKnowledge.php?id=ADsRZBEr>





花的故事

不同的花，其實都有背後的故事，或是神話，或是虛構，或是事實。你又知道多少呢？

櫻花

每個人都希望自己得到愛情，得到幸福，櫻花城中櫻花樹上的妖精（櫻的花）也一樣，她看到別人是那麼的幸福，自己也想得到，就獨自離開了櫻花樹。

櫻花的花瓣仍然在飄落，櫻的花在人群中，尋找著自己的另一半，她找了好久好久，當她想放棄而回到櫻花樹上時，他出現了。他照顧她，為她帶來快樂。原來他來自遙遠的國度，因船迷失了方向才來到了這裡，櫻的花知道終有一天他一定會走。為了珍惜這段時光，櫻的花每天都和他相遇在櫻花樹下。好景不常，船隻補修好了，他要和櫻的花道別了。櫻的花背對著他，只說了一個字：「哦。」他走了，在茫茫的海上，走了。櫻的花一個人在櫻花樹下哭泣，櫻花樹的花瓣為了安慰她而飄落下來，微風吹過，滿地的花瓣飄了起來。櫻的花的心碎了，她哭了幾天幾夜，最終她決定，她該回去了。她看著櫻花樹，想到：我是櫻花的妖精，最終只能是櫻花樹上的一片花瓣，最終只能看著別人有情人終成眷屬，自己是不會得到幸福的……就這樣，她消失了。有人說，她回到了樹上，有人說，她因為過度失落而化為花瓣，隨著風一起去尋找他……

幾年後，他回到櫻花城櫻花樹下，尋找著她，卻一直找不到。他回來是為了告訴她，他已經愛上了她。當他聽到村裡人在流傳的傳說時，他知道一切都晚了，他在櫻花樹下發誓，希望有情人能終成眷屬，不要再有誰像自己一樣錯過了。這次，他再也沒離開櫻花城，他還在不斷的尋找著她的身影，直到死去……

火焰木

很早以前，西村有個美麗的小姑娘，因為她美麗非凡，人們忘卻了她的名字，都叫她「美人」。美人一天天長大，上門求婚的人絡繹不絕。父母很高興，決定將她嫁給一個有牛群、羊群、花園和奴僕的酋長。但他們萬萬沒有料到，她執意不肯。她說：「我不愛靠別人養活自己的富人，我愛那個勤勞勇敢的、叫杜圖的年輕人。」杜圖是一個農民的兒子。他種的飯蕉³長得特別好，用飯蕉釀的酒特別香。他是有名的弓箭手，曾隻身到叢林捕殺一頭害人的斑豹。酋長聽說美人不願嫁給自己，卻願嫁給杜圖，十分生氣。這時，正值布幹達王國⁴同布武馬島打仗，從各部落徵兵。酋長決定拆散美人和杜圖，讓杜圖去當兵。杜圖應徵上前線，臨走，美人來給他送行。她強忍著悲痛說：「你要勇敢，贏得榮譽。盼望你早日歸來，我永遠等著你。」戰爭在維多利亞湖畔激烈地進行著。杜圖走後，美人一天到晚總是站在山坡上，向大湖那邊眺望。日復一日，幾個月過去了，美人不見杜圖歸來，難免擔心。一天，她對盤旋在天空的老鷹說：「請飛到湖畔，看看我的杜圖何時歸來，好嗎？」老鷹看到美人焦慮的面容，很同情，便振翅向湖畔飛去了。戰場上，皮鼓咚咚，牛角齊鳴，布幹達戰士向敵人發起衝鋒。杜圖手執長矛、彎弓，跑在最前面。不幸的是，幾支暗箭飛來，射中了他的頭部。這位英勇的農夫的兒子倒在血泊中了。老鷹看到敵人被打敗，非常高興，「呱呱呱」連叫三聲。但牠發現杜圖的屍體躺在地上，卻又無限悲傷。牠在空中盤旋來盤旋去，不知該如何去向美人報告。

不見老鷹歸來，美人心急如焚。她又叫住從身邊飛過的蜜蜂說：「我已聽到勝利的戰鼓，快飛到湖邊，祝賀我的杜圖。告訴他，我正在山坡上等他歸來。」蜜蜂來到戰場，看到老鷹站在一棵枯樹的枝頭落淚，就完全明白了。牠也不忍心回去傳送這個噩耗，就落在路旁一朵野花心上啜泣。西村美人一直等候在山坡上，情人沒有歸來，老鷹和蜜蜂也沒有消息，使她因感到絕望而悲傷。她只好求助於炎炎似火的太陽說：「啊！老天爺呀！幫助我吧！用你的光束把我帶到大湖岸邊，讓我見見我的情人，向他傾吐我的衷腸。」太陽目睹了這場戰爭，知道杜圖已戰死沙場，很同情這位癡情的少女，就向她射出長長的一道光束。美人兩

手緊緊抓住光束，輕輕地蕩到大湖岸邊。當她看到士兵們正在掩埋杜圖的屍體時，她雙膝跪在地上，朝著太陽哭訴道：「老天爺啊！你不要只留下我孤獨一人。請用你的火焰把我燒融，讓我跟情人一塊去吧！」太陽十分讚賞這位少女的赤誠，便射下火光一道，將她火化。士兵們將她的骨灰，同英勇的杜圖的屍體一起埋葬。第二年，西村的人們來到維多利亞湖畔為這對癡情的戀人掃墓時，發現墳上已長出一棵美麗的樹：樹蓋如傘，遮著墳頭，滿樹花枝，鮮紅似火，朵朵朝著太陽開。人們讚賞花的美麗，採集了花籽，回去種在花園。現在，烏干達到處都有這種樹，有人叫它火焰木，有人叫它情人樹。

藍花楸

在藍花楸盛開的季節，到處都是迷幻絢爛的藍花，美不勝收，它有一個淒美的愛情傳說。民國年間，一位千金小姐曉蘭和一個落魄書生黃心英相愛，可男方經濟拮据，連聘禮都拿不出，只能下南洋淘金，兩人相約三年後無論貧富都要永結同心。黃心英走後，從南洋捎來一棵藍花楸，曉蘭將其細心栽培在後花園中。

三年後，心英未歸，曉蘭卻收到一封信，讓她嫁人，不必再等。曉蘭傷心欲絕，大病一場，在家人的安排下準備嫁給城西的大官人。出嫁前，她從心英母親口中得知，原來心英在下南洋時得病身亡，怕誤曉蘭終身，遂謊稱變心。曉蘭隨心英去了。藍花楸化身為一棵棵挺立等待的開滿藍花的樹。傳說倘藍花楸盛開且月圓之時，能從樹梢上聽到喃喃細語之聲。若男女情侶相攜在樹下許個願，就能白頭偕老，牽手一生。而且藍花楸冬天葉子掉完代表「絕望」，但春天一來開滿紫色花驚煞旁人，所以叫「在絕望中等待愛情」。

楓葉

楓葉為何會變色？希臘神話的解釋是，很久很久以前，在多神的時代，有半羊半人的神潘安，因為長得很醜，他不敢外出見人，總是躲在森林中獨自吹奏牧笛。

有一天，在希臘經商的波斯人，帶著女兒晨曦路過潘安所在的森林；躲在樹後偷看的潘安對晨曦一見鍾情，傾心不已。以後，只要晨曦經過他的森林，潘安就會躲在附近吹奏晨曦最喜歡的歌曲給她聽，但晨曦不為所動。

有一年的深秋，天氣寒冷，潘安喝酒取暖，卻不小心將櫻桃酒灑在楓樹上，使得楓葉被染成了紅、黃與橙色等多彩的颜色。沒想到，這繽紛炫麗的色彩讓晨曦深深著迷，常常在森林中流連忘返。從此，每年的深秋，潘安都會用櫻桃酒將楓葉染色，並在楓紅的葉面上留下愛慕的詩句，作為送給晨曦的禮物。

楓紅與詩句讓晨曦深受感動，就在神廟中祈求能見到這位寫詩給她的白馬王子；神廟的神告訴她，到森林中去尋找在楓樹下沉睡的牧人。但是，當晨曦找到了羊頭人身的潘安時，她大驚失色而逃，從此不再進入這森林。潘安渾然不知他所愛的人已經遠去，仍然年年用櫻桃酒將楓葉染色，並在楓紅的葉面上留下愛慕的詩句，痴痴的等待心上人。

³大蕉，在非洲和熱帶美洲以及印度，多作糧食或蔬菜煮食，故名煮食蕉，在中國雲南居民稱大蕉為「飯蕉」。

⁴烏干達位於非洲東部，布幹達王國在烏干達南部。

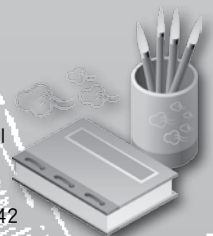
資料蒐集、整理及撰文：F.5B 梁小麗

參考網址：<http://zhidao.baidu.com/question/311874979.html>

http://www.hanyi365.com/article_140.html

<http://www.goodnews.org.tw/magazine.php?id=12105>

<http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&lid=89342>



中國古代四大兇獸

渾沌 (音：運鈍)

渾沌的形狀有如袋囊，身體的顏色如赤色的火焰，長有四隻翅膀、六條腿，雖然牠沒有面目，但卻通曉歌舞曲樂。還有一種說法稱渾沌是像狗或熊一樣的動物，人類無法看見牠。牠經常咬自己的尾巴並且傻笑。如果遇到了善良的人，渾沌便會搗亂，若是遇到了惡人，渾沌便會聽從他的指揮。



饕餮 (音：滔鐵)

傳說軒轅黃帝大戰蚩尤，蚩尤被斬，其首落地化為饕餮。饕餮腦袋猙獰，雙目炯炯有神，鼻樑凸出。牠的頭部有一雙彎曲的獸角，有像人一樣的面孔，牠的眼睛長在胳膊窩，擁有鋒利的虎齒。牠的聲音猶如嬰兒，但卻是一隻惡名遠揚的吃人兇獸。牠身上還有一對肉翅，形如耳朵。「身軀拱起，頭著地」是牠經常的動作，此是獸類在看到獵物時所作出的動作，如今的獅子、老虎、狼在捕食時也會有這樣的動作呢！



窮奇

窮奇如牛一般大小，外形像虎，擁有刺蝟般尖刺的毛，亦長有翅膀。窮奇的叫聲像狗，牠是以吃人為生的凶獸。牠也是中國古代漢族傳說中抑善揚惡的惡神。據說窮奇經常飛到打架的現場，傷害有理的一方；如果有人犯下惡行，窮奇會捕捉野獸送給他，並且鼓勵他多做壞事。



檮杌 (音：圖屹)

檮杌的形體如老虎一般大小，皮毛有六十厘米長，有比野豬還長的獠牙，而且尾巴接近六米長。牠出沒於西荒大陸，四處作亂。《左傳·文公十八年》有云：「顓頊氏有不才子，不可教訓，不知話言，天下謂之檮杌」，後來檮杌便被用來比喻頑固不化、態度凶惡之人。



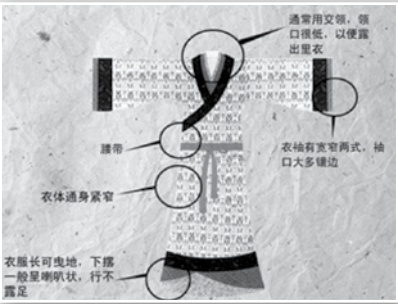
資料蒐集、整理及撰文：F.4A陳愛惠 F.4A馮泳僊 F.4A李家權 F.4A周恩慧
參考網址：http://www.360doc.com/content/09/0306/13/109379_2728557.shtml
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%88%E7%8D%B8>

中國傳統服飾

中華民族是具有悠久歷史的「衣冠大國」。而古語有云：要瞭解一國之民情，可見諸於服飾之體現。可見衣飾對中國來說，已不限於蔽體裝飾，而是提升至文化層面，具有豐富而深遠的意義。歷代服飾亦反映出不同時代的社會生活、民俗文化以及社會流行時尚等等。

曲裾：流行於先秦至漢代。全稱曲裾袍。與深衣⁵類似，故又稱曲裾深衣。

曲裾的出現可能與漢族衣冠最初沒有連襟的罩褲有關，下擺有了這樣幾重保護就符合禮儀，因此，曲裾深衣在未流行合襟袴的先秦至漢代較為流行。

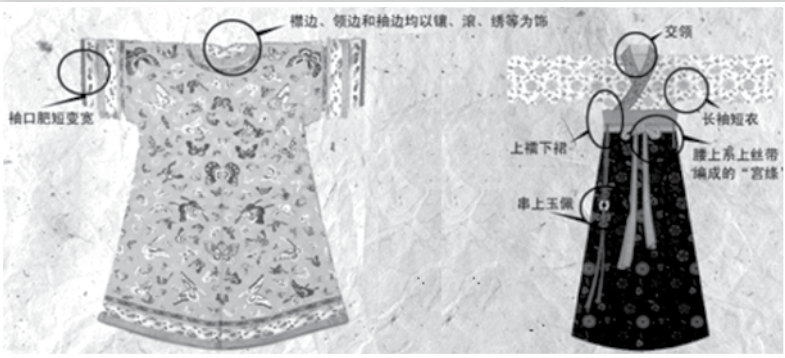


曲裾的特點是下裳橫向延長，繞過身後，回到身前，重疊曲折中，形成變化的層次感，展示著女子婀娜多姿的優雅。



直裾：是華夏衣冠體系中深衣制的一種，上下連裳，又稱襜褕。

漢代的直裾男女均可穿著，但不能作為正式的禮服。因為古代褲子皆無褲襠，僅有兩條褲腿套到膝部，用帶子繫於腰間。這種無襠的褲子穿在裏面，如果不用外衣掩住，褲子就會外露。這在當時被認為是不恭不敬的事情，所以要穿著曲裾深衣。由於內衣的改進，曲裾已屬多餘，因此東漢以後，直裾逐漸普及，成為深衣的主要模式。



襦裙：屬於漢服的一種，上身穿的短衣和下身束的裙子合稱襦裙。是漢族傳統服裝最基本的形式。

襦裙以裙腰之高低，分為齊腰襦裙，高腰襦裙或齊胸襦裙。亦可按領子的式樣不同，可分為交領襦裙或直領襦裙。而襦裙比例設計能突顯女子的優美的上身線條。



旗袍：是經典華服形制之一，源於清朝襯衣。旗袍於民國時期為上海女校的制服，當時的上海女學生亦被認為是旗袍最早的主要使用者。

清代旗裝的裁制一直採用直線，胸、肩、腰、臀完全平直，使女性身體的曲線毫不外露。後來西洋文化浸襲著清朝本土文化，許多沿海大城市，尤其是上海這樣的大都會，因華洋雜居，得西文風氣之先，所以出現較貼身的改良旗袍。



⁵ 深衣：漢服的一種，即是把衣、裳連在一起包住身子，分開裁但上下縫合。其特點是使身體深藏不露，雍容典雅。

資料搜集、整理及撰文：F.5B李樂怡 F.5A鄭家盈 F.5B陳明凝 F.5B顏芷瑩
參考網址：http://baike.baidu.com/link?url=typAYBeQx66OfMDZRz7OAN8qDzWvboNT71_gQRg-kvGA_4jc0cg6-lwVcgDimzZO4Pvwbi-b0XY6GmRooTs66q
<http://baike.baidu.com/view/425976.htm>
參考書籍：《國際華服節前後專輯》（堂前媒體有限公司，2014年）
朱睿根：《穿戴風華－古代服飾》（萬卷樓圖書股份有限公司，2000年）