



主編的話

本期文苑以羊為專題，讓同學們瞭解更多有關羊的知識，增加對中國文化的認識。另外，我校於本年度舉辦了作文比賽，並邀請了校友蔡少鋒先生作為本次比賽的評審，同學們豐富的創意、流麗的文筆令人讚賞。本期《文苑》分別從初級組和高級組挑選優秀的作品讓同學欣賞，希望同學享受閱讀的樂趣時亦能增長知識。



編輯組員名單

- 顧問：林華嫻老師
余泳儀老師
總編輯：任佩珊 (F.5A)
陳卓琳 (F.5B)
編輯：張嘉怡 (F.2C)
黃心兒 (F.2C)
黃心悅 (F.2D)
黃穎 (F.3B)
陳愛惠 (F.3C)
馮泳僊 (F.3C)
梁小麗 (F.4B)
李樂怡 (F.4B)
吳灵飢 (F.4C)



喜氣洋洋話羊年

引言：且勿論羊年中的羊是綿羊還是山羊，羊在我們的心目中也是可愛的動物，更是代表和平的動物，讓我們一起看看關於羊的有趣知識吧。

【羊的形象】



山羊



大角羊

羊，是中國文化中象徵吉祥的動物，在古代稱為羶根、珍郎、卷婁、獨筍子。羊的種類繁多，包括山羊、綿羊、大角羊等。由於羊象徵吉祥，古代造字的時候經常以羊作字頭，如善、美等字都屬羊字頭，甚至連「吉祥」的「祥」字，也離不開羊字。在古代，羊字和祥字是通用的，大吉羊又代表著大吉祥，所以用羊字做裝飾品也有吉祥如意的意思，希望一年裏能夠事事如意。



綿羊

【羊的典故】

1. 羊羔跪乳：羊羔跪著吸食母乳，語出《增廣賢文》¹。這是一種感恩的姿勢，符合中國人「孝」的觀念，由此羊成為「孝」的代表。

2. 歧路亡羊：這個成語出自《列子·說符》²。戰國時，衛國有一位著名的學者——楊子。有一次，他的鄰居丟失了一隻羊。鄰居全家出動，還請了很多人，連楊家的僕人也被請去幫助找羊。到了晚上，大家都空手而回，誰也沒有找到那隻羊。楊子問鄰居：「你們這麼多人去找，怎麼還沒找到呢？」鄰居嘆了一口氣說：「唉，岔道太多了！大道兩旁分出許多岔道，每條岔道又分出許多小岔道。我們也不知道那隻羊跑到哪條岔道上去了，人再多，也比不上岔道多。沒有辦法，只好空著手回來了。」楊子聽後，深思良久。感嘆道：「大道以多歧亡羊，學者以多方喪生。」意思是大道上岔道多，羊就很容易跑去；如果做學問的人，不專注，沒有確定的目標，也會迷失方向，一無所獲。

3. 告朔餼羊：古代的一種祭祀儀式。天子在年終時，將來年曆書頒給諸侯，諸侯將它藏在祖廟中，每月朔日（農曆初一），用活羊告祭於廟，然後聽政。這個成語出自《論語·八佾》：「子貢欲去告朔之餼羊，子曰：『賜也，爾愛其羊，我愛其禮。』」³後來，這成語就比喻敷衍了事。

4. 千羊之皮，不如一狐之腋：這句話比喻眾愚不如一賢。春秋時，晉國卿趙簡子，門下有一個臣子叫周舍。周舍，喜歡直諫。據說，有一次他曾立於簡子門下三天三夜不去。簡子使人問他為什麼要這樣，他說道：「願為諛諛之臣，墨筆操牘，從君之過，而日有所記，月有所成，歲有所效也。」周舍這話的意思是，他願意做一個傳直話和說直話的臣子，令趙簡子改正自己的錯誤。趙簡子為人耿直，周舍的這幾句話，使他很感動，也使他更加欣賞周舍。後來，周舍死了，趙簡子很傷心。當朝時，他愁眉苦臉。有些臣子大夫便以為是自己有過錯，便請求簡子治他們的罪。簡子說：「你們無罪。我聽說千羊之皮，不如一狐之腋。諸

大夫來朝見，我只能聽到唯唯諾諾之聲，聽不到像周舍般的諛諛直言。我是為此而懊惱啊！」簡子的說話，令到臣子大夫們都非常震驚，而簡子因有樂以聽「諛諛直言」的美德，才使他的事業如此順利。

5. 肉袒牽羊：這是一種古代戰敗投降的儀式，有犒勞軍隊的意思。西元前597年，楚莊王率軍攻打鄭國，佔領了鄭國的首都，鄭襄公光著膀子牽著羊向楚莊王跪地求和，答應鄭國土地可以劃給楚國，鄭人也可以做楚人的奴隸，只懇求一塊不毛之地度過餘生。楚莊王見鄭襄公真誠悔過，就答應了他的要求⁴。

6. 羊左：「羊左」的典故有一個感人的故事。戰國時左伯桃與羊角哀兩人相識，結伴去楚國求見楚莊王，途中遇到了大雪天氣，而當時他們穿的衣服都很單薄，帶的糧食也不夠吃。左伯桃為了成全朋友，把衣服和糧食全部交給了羊角哀，自己則躲進空樹中自殺。後世於是將友誼深厚的知心朋友叫作「羊左」。

1. 《增廣賢文》是中國明代時期編寫的道家兒童啟蒙書目。又名《昔時賢文》、《古今賢文》。

2. 《列子》又名《沖虛經》、《沖虛真經》，是道家重要典籍，由鄭人列禦寇所著，所著年代不詳，大體是春秋戰國時代。該書按章節分為《天瑞》、《黃帝》、《周穆王》、《仲尼》、《湯問》、《力命》、《楊朱》、《說符》等八篇，每一篇均由多個寓言故事組成，寓道於事。

3. 子貢認為魯君既然早已對告朔不聞不問了，主事的官員卻照例在朔日宰羊供祭，告朔的精神已死，徒留餼羊的形式有什麼意義呢，不如一併廢掉算了，如此還能救活一頭羊，節省財政開銷。孔子當然理解子貢的想法，子貢這麼做其實無可非議，但想到，如今國家政令不行，都是源於禮樂崩壞，王道不尊的緣故，告朔的精神雖死，但餼羊的儀式仍然保留著尊王敬祖的遺跡，可供後人緬懷禮樂興盛的文武、周公盛世，從而或許能因此振興禮樂，恢復王道，重回太平治世也說不定。

4. 鄭襄公原來答應歸附楚國，楚莊王派人去請陳靈公來跟鄭國一起訂立盟約，正在這時陳國出了內亂，他只好放下三國訂盟約的事，先去平定陳國的內亂。等到楚莊王收服了陳國，鄭襄公卻歸附了晉國。楚莊王惱火鄭襄公說話不算話，就討伐鄭國。



【羊與民俗】

1.「**叨羊**」——**馬上遊戲**：新疆哈薩克、維吾爾、柯爾克孜、蒙古等民族流行「叨羊」的馬上遊戲。在喜慶的日子裏，人們會在幾百米外放一隻割去頭的羊，而騎手們就會分成幾個隊伍衝上去搶奪，經過幾番較量，最後奪得羊的騎手就是勝利者。又或一個青年騎手持一隻割去頭的羊從馬隊中衝出來，後面的人立刻緊緊追隨，其中有人配合爭奪羊，也有人保護羊，大家就像打籃球似的非常有默契，場面熱鬧非凡。這個遊戲會以叨羊到終點者為勝，取得勝利的人，當場把羊燒熟，然後與大家一起分享這份快樂，其樂無窮。

2.「**搶羊骨頭**」：錫伯族民間有「搶羊骨頭」的婚俗，現在這婚俗在新疆地區頗為流行。婚禮之後，公婆會在新郎新娘的炕沿上放上一塊羊大腿骨，雙方姐妹兄弟聚於新房，將拴有紅線的兩個酒杯放在盤裏，迅速轉換，使兩位新人分不清哪杯是水，哪杯是酒，讓他們任選一杯，喝到酒才算是大吉，接著要連飲三杯。之後，雙方兄弟姐妹開始搶羊骨頭。若男方家人搶到羊骨頭，大家就會認為新郎勤勞能幹，能夠更好地照顧妻子，家庭美滿、幸福；如果搶到羊骨頭的是女方，大家就會認為新娘持家有道，不會讓人受氣，家庭也就更加和睦、興旺。可見羊有調劑家庭，令到家庭和諧的意思。



麵羊

再隨意割一塊給自己，然後將羊頭盤捧還給主人。另外，全羊是蒙古、哈薩克、柯爾克孜、塔吉克等民族的傳統佳餚。上席時，將大塊羊肉放入托盤，擺成整羊形狀，以羊頭獻客。

5.「**羊日**」：河北、湖北、浙江等地以農曆正月初四為「羊日」。在這一天，人們看天氣陰晴占卜當年養羊業是否興旺。晴則興盛，陰則不祥。每逢羊日，人們戒殺羊，忌打羊、罵羊。

3.「**送羊**」：舊時河北南部民間有「送羊」的風俗。每年農曆六月，外祖父、舅舅給小外甥送羊，原先是送活羊，後來改送麵羊⁶。傳說此俗與沉香劈山救母有關。沉香劈開華山救出母親後，要殺死虐待其母的舅舅楊二郎，楊二郎為重修兄妹之好，每年給沉香送一對活羊（羊與楊諧音）以示謝罪，從而留下了送羊之風俗。

4.「**羊頭敬客**」：新疆哈薩克族流行「羊頭敬客」的交際風俗。親友到來，宰羊招待。吃飯時，先端上熟羊頭，羊臉朝向客人的位置，然後主人請客人用刀割羊肋肉獻給在座的長者，後割一塊羊耳給在座的幼者，



「叨羊」比賽

【羊與科學】

世界第一頭複製羊是多莉 (Dolly)【1996-2003】，牠也是第一頭被成功複製的哺乳動物。牠的出生和逝世都引起了科學家無限的猜想。



多莉 (Dolly)

【羊之美味】



肉餡羊肚

1.肉餡羊肚 (Haggis)：這一道美食又叫羊肚雜碎布丁，直譯為哈吉斯或哈革斯，是一道傳統的蘇格蘭菜。它實際上就是羊雜碎，製法是先將羊的胃掏空，裏面塞進剁碎的羊內臟如心、肝、肺，再加上燕麥、洋蔥、羊油、鹽、香辣調味料和高湯等，製成袋（現在常用香腸衣來代替羊胃），水煮約三小時，到鼓脹而成。如今餐館通常會把羊的胃袋在上桌前去掉，只留下羊雜給客人享用。此道菜一般與馬鈴薯泥和無菁甘藍泥⁷以及一杯蘇格蘭威士忌一起食用，風味獨特。

哈革斯被稱為蘇格蘭「國菜」，一般認為是受到了蘇格蘭民族詩人羅伯特·伯恩斯1787年創作的《Address to a Haggis》一詩的影響。伯恩斯在該詩中稱哈革斯為「布丁一族的偉大首領」。後人為了紀念伯恩斯，定每年1月25日為伯恩斯之夜，人們在晚餐時背誦伯恩斯的《Address to a Haggis》一詩，並一起享用哈革斯。

2.涮羊肉：這道菜也有一段小歷史呢。相傳成吉思汗南下的時候突然思念家鄉的手把肉，也就是羊肉，因而叫軍廚去煮，但敵人忽然來到，剛殺好的羊趕不及下鍋，於是軍廚把羊肉切成薄片，放到滾水中涮，成吉思汗吃完後便急忙迎戰。戰勝回營後，成吉思汗叫軍廚再做一次，成吉思汗和將領們等人吃後都讚不絕口，非常滿意這道菜，於是成吉思汗賜名「涮羊肉」。



涮羊肉

羊之謎語

小編找了一些與羊有關的謎語，大家一起來猜猜吧！

- 一. ① 一隻羊蹲錯了羊圈（猜一成語）
 ② 有魚有羊（猜一字）
 ③ 狼來了（猜一水果）
 ④ 跑腿的羊（猜一字）
 ⑤ 領頭羊（猜一字）

二. 羊在文字王國是個變裝高手，請指認以下十隻羊，各猜一個字：

- ① 會叫的羊：()
 ② 外國的羊：()
 ③ 假裝的羊：()
 ④ 停工的羊：()
 ⑤ 休閒的羊：()
 ⑥ 吉利的羊：()
 ⑦ 仔細的羊：()
 ⑧ 會飛的羊：()
 ⑨ 呼吸的羊：()
 ⑩ 美味的羊：()



有人知道答案嗎？
來一起動動腦吧，別讓你的腦袋生鏽了!!



製作這道菜的時候，將羊肉、蔬菜、豆腐等食材放到火鍋中，用沸水涮熟後沾小料食用。由於羊肉加熱易熟，但加熱時間長反而會硬，所以用開水短時間一涮即好，即涮即吃。大家在吃涮羊肉時，都會在桌子當中放置一銅質火鍋，一家人圍坐在桌子旁，在火鍋中涮各種食材，很是熱鬧呢。

3. 羊方藏魚：「羊方藏魚」就是將魚置於割開的大塊羊肉中，文火同燉。這道菜被稱為中國第一名菜，至今已有4300年歷史。傳說，彭祖的小兒子夕丁喜愛捕魚，彭祖因害怕他溺水而不允許他去。有一天，夕丁捕魚回家，碰巧彭祖不在家，於是夕丁讓母親剖開正在燉煮的羊肉，將魚藏入其中。彭祖回來吃羊肉，感覺異常鮮美，於是如法炮製，「羊方藏魚」這道菜便由此產生。據說，漢字中的「鮮」字即源於此。



5. 炕：北方用磚、坯等砌成的睡覺的台，下面有洞，連通煙囪，可以燒火取暖。炕沿：火炕臨地一邊的上沿。多用扁方木鑲在炕身上。
6. 麵羊：形狀如羊的麵食。
7. 蕪菁甘藍：歐美地區常見的一種莖葉類蔬菜，可以像土豆一樣烤著吃，味道香甜，有點像蘿蔔。
8. 小料：涮羊肉的小料有很多種，有傳統的麻醬以及香油、海鮮醬、沙茶醬等。傳統的小料主要由麻醬、醬豆腐、韭菜花、辣椒油、芝麻、蔥花、香菜調拌而成。

資料蒐集、整理及撰文：F.5A 任佩珊、F.5B 陳卓琳
 參考網址：http://ask.zwbk.org/zh-tw/answer.aspx?que_id=409724
<http://baike.baidu.com/subview/246727/246727.htm>
http://blog.sina.com.cn/s/blog_6bebde1c0102vf5d.html
<http://chengyu.xiuwenge.com/gushi/diangu/147.html>
<http://www.fututa.com/shengxiaoyang/ar/4478.html>
http://www.hb.xinhuanet.com/cwh/2005-03/04/content_3816399.htm
<http://www.mobile01.com/topicdetail.php?f=37&t=4293023>

http://www.stargogo.com/2015/02/2015_28.html
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B6%AE%E7%BE%8A%E8%82%89>
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%8A%E6%96%B9%E8%97%8F%E9%B1%BC>
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%82%89%E9%A6%85%E7%BE%8A%E8%82%9A>
http://yzwb.sjzdaily.com.cn/html/2015-01/06/content_1133578.htm
http://xinmin.news365.com.cn/yd/201502/t20150217_1687954.html

「喜愛遣詞與琢句 煉成創意新境界」中文作文比賽

為令本校學生有機會一展文采，本校中文科於二零一五年五月四日舉辦中文作文比賽，主題為「喜愛遣詞與琢句，煉成創意新境界。」我校有超過六十多位精英參加是次的比賽，比賽作品由本校校友，現為青年詩人及香港中文大學中國語文及文學系哲學碩士蔡少鋒先生評賞。蔡先生讚揚參賽者普遍發揮不俗，又鼓勵參賽同學再接再厲，創作更精彩的文章，為校爭光！（F.4B 梁小麗、李樂怡撰文）

初級組	高級組
冠軍：3C 馮泳僊	冠軍：4B 馮楚琦
亞軍：2D 陳思貝	亞軍：4B 曾佩儀
季軍：3B 丁嘉欣	季軍：5A 李綺穎
優異：3D 周曉焱	優異：4B 陳明凝
優異：3C 袁凱欣	優異：5A 任佩珊
	優異：5B 羅翠珊

一處不起眼的地方 初級組 冠軍 3C 馮泳僊

不起眼的地方有很多，例如拐彎處的一個小角落；窗檐下鋪滿灰塵的一角；樹葉底下那有保護色的蟲卵……這些不起眼的地方是我們平時很少留意的地方，但是那一處不起眼的地方也有一個大世界，有著我們無法輕易體會到的樂趣，是一些小生命創造出的大世界。

就讓我來說一處不起眼卻充滿生機的地方吧。它位於小學的一棵開淡紫色花兒的紫花羊蹄甲下，而在樹的旁邊是圍牆，周圍是鬆軟的草地，十分利於螞蟻造窩，十分的不起眼，卻也讓我覺得生機勃勃。這個螞蟻窩是我和小伙伴在一次偶然中發現的，那時我們坐在樹下談天說地，突然小伙伴「哇」的一聲猛然跳起來，我們才發現原來旁邊有一微微突起的「山包」——螞蟻窩。

自此，我和小伙伴每逢下課就跑到操場，看螞蟻的「搬糧大軍」。「大軍」有的時候整齊劃一、威風凜凜，活像一位位久經沙場的士兵凱旋歸來；有的時候卻零零散散，三三兩兩地出門找食物，又急急忙忙地跑回家去，活像一位位不放心兒童獨留在家的父母，擔心著家裏的情況；有的時候牠們更像勤勞的工人，辛勤地爬出老遠去找食物。不過，一分耕耘一分收穫，若此時的牠們偷懶不幹活，那麼龐大的螞蟻家族在冬天無糧之時豈不是全軍覆沒？

最令我感觸的時候是秋天。紫花羊蹄甲在開出燦爛的花兒之後會長出像長形扁豆的果實。不久之後，果實便會掉下來。這時候才是螞蟻大軍最忙碌的。令人吃驚的是，看似脆弱的螞蟻卻有如此驚人

的力量！紫花羊蹄甲的果實在我們看來只是很小，很輕，但是那是螞蟻身形的一百倍，一隻螞蟻能推動比牠重一百倍的豆子，十隻、二十隻螞蟻就可以把整個果實連豆莢一起搬回窩裏！這數字多麼令人震撼！我以前在書中看到過，人類最多能拿起自身重量的五倍，大象能拿起二十倍，可是螞蟻卻能拿起自身重量的一百倍！這可說是動物界中的「大力士」啊！我還聽說螞蟻十分團結，在面臨洪水和火災時，牠們會抱成一團，蟻后在最裏面，接著一層層的包裹著，最外層是工蟻，牠們藉此逃出生天，若牠們不這樣做，最後的結果一定是一窩端，死得一個也不剩。

從觀看螞蟻窩的經驗中，我明白了不要小看任何脆弱的小生命，正因為這些小生命，才能為世界編寫出悅耳的生命讚歌！

這些是我從一處不起眼的地方觀察到的、明白到的。所以我們從此刻起應細心地觀察著每一個不起眼的地方，也許在某一處不起眼的地方，會有一些更精彩的事情在悄然等待著你的到來！

一處不起眼的地方，有著不起眼的精彩！用心發現，感受其中的奧秘與精彩！

一處不起眼的地方 初級組 亞軍 2D 陳思貝

那是一處不起眼的地方。

那在我的老家平院裏，有一間小閣樓，當我外公還在世時，那兒是他的臥室。我的外公患有中風，全身近一半無法動彈，所以他只能躺在閣樓的床鋪上，不能外出活動，每日三餐和排泄全由外

婆照顧。外公唯一的娛樂只有一台過時老舊的電視機。電視機擺在一架灰綠色的木櫃上，床鋪上方的天花板裝了三葉電風扇，屋內牆壁是由土泥砌成的，表面早已經歲月侵蝕而變得殘破不堪。這就是我外公的住所。

每當我回到老家，除了與外公打聲招呼，幾乎很少駐留於屋內，我十分不習慣屋內老舊破爛的設施和環境，且從未對那處不起眼的地方留意過。但有次，或許是因為命運的驅使，我終於窺探到了隱藏於外公心中的一個秘密，不，應該說是一處沉默的傷痕——在那個不起眼的古老木櫃中。

我緩緩拉動了櫃口的青銅握柄，一段歲月的記憶悄然呈現在我眼前：初入眼簾的是本小冊子、一面紅色徽章、一塊老舊包裝產自古巴的糖塊以及其他大大小小的零碎物件。拿起那本小冊子一看，我發現竟是日記，封面用褐色皮紙包裹，翻開來看，頁面的邊角已經泛黃，紙面中部有密密麻麻的文字，不算十分工整耐看，細看之下竟有個別錯字，還有部分字體墨跡斷斷續續。我仔細地翻閱了日記，一段歷史的厚重感浮現於我心中。

日記的內容講述的是外公的回憶錄，其中還有幾頁是他從軍的故事，這令我倍感詫異，在我印象中他從未提起自己曾當過兵，但轉念一想，我內心卻生出了幾分愧疚和自責——我又何曾與他談話過半句呢。再細看接下的內容，我發現每頁的記述並不是連貫性的。但看到某處時，我卻心生震撼：外公的父親是被日軍槍殺的。書中並沒有詳細講述這段歷史，只有那麼寥寥幾句大致是倭人行軍至福建龍岩一帶，正是我的家鄉所在地，進行了慘無人道

