

組別/科目名稱： 視覺藝術科

年份： 2013 / 2014

A. 課程宗旨

- 1) 豐富審美和藝術經驗。
- 2) 加強審美和批判性欣賞，以及更具美感和批判性地創作不同形式的視覺藝術作品的的能力。
- 3) 透過自主和以開放式探究的視覺藝術學習過程，發展感知能力、共通能力，以及後設認知。
- 4) 透過對多元文化視覺藝術的探究，加強對多元視野、文化及跨文化的了解。
- 5) 培養個人情操、價值觀與態度，對自己身份的了解及對社區、國家、世界的投入感。
- 6) 獲得基礎訓練，以備有機會繼續接受與視覺藝術和創意工業有關的教育，以及從事相關的工作。

B. 本學年工作目標

- 1) 配合全校方向目標
 - (a) 加強學與教的效果, 照顧學生學習差異(b) 提升學生的自信心、自尊感和欣賞能力
- 2) 科組發展重點
 - (a) 提升學生評賞美術作品的興趣及能力
 - (b) 為配合高中課程，老師引導學生如何從藝術評賞吸取相關知識、技巧及表達方法進行藝術創作。
- 3) 優化恆常工作
 - (a) 初中學生能夠掌握收集第二手及第一手資料及整理、篩選的方法
 - (b) 高中學生能夠掌握草圖及意念發展的能力

C. 重點目標、執行計劃及策略

科組目標	策略/措施	施行日期	成功指標/準則	評估方法	所需支援	負責同工	EMB指標*
1a. 加強學與教的效果, 照顧學生學習差異	策略： 發展中三英語延展課程。 • 學生認識一些視覺元素-肌理的英語詞彙 • 設計一些評賞活動，學生能夠應用所學的詞彙於活動中。	全年	最少 70%中一學生能應用最少 10 個有關肌理的英語詞彙於評賞活動中。	• 參與者的投入程度 • 學生填寫自我檢討表		NCM	2.1
2b. 提升學生的自信心、自尊感和欣賞能力	策略： 1. 於美術室增設流動展板，展示學生優異作品，鼓勵學生多欣賞，多交流		最少 70%學生的信心、自尊感和欣賞能力得以提升	• 學生填寫自我檢討表		NCM &CK W	2.1

	2. 凡上堂積極及創作優良課業，皆提名為每月之星，以肯定其成績，提升自信						
1b & 2a. 提升學生評賞作品的興趣及能力	<ul style="list-style-type: none"> 課堂上提供更多機會給學生評賞同學的作品 課堂上學生分享一份評賞藝術作品的心得 課堂以外，最少參觀一次美術作品展及交作品評賞報告 帶領學生出外參觀展覽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> -最少 80%初中學生掌握評賞作品的能能力。 -最少 70%高中選修視藝科學生掌握評賞作的能能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生填寫自我檢討表 學生評賞報告 	校方津貼出外參觀的租車費用	NCM CKW	2.1
2b. 學生懂得從藝術品中吸取相關知識、技巧進行藝術創作	<ul style="list-style-type: none"> 在課程設計方面各級最少一個單元，嘗試將評賞與創作兩部份結連 	下學期	最少 70%學生懂得從藝術品中吸取相關知識、技巧及表達方法進行藝術創作	<ul style="list-style-type: none"> 自我檢討表 學生作品及作品自白 		NCM CKW	2.1
3a. 初中學生能夠掌握收集二手及第一手資料及整理、篩選的方法	<ul style="list-style-type: none"> 指導學生在網上或圖書館搜集有關資料，並懂得篩選與題目相關的合適材料。 指導學生運用視像日誌收集第一手資料 	上學期	<ul style="list-style-type: none"> -最少 70%中一學生掌握搜集及篩選資料的技巧。 -視像日誌內容豐富 	<ul style="list-style-type: none"> 自我檢討表 專題報告 		CKW	2.5
3b. 高中學生能夠掌握草圖及意念發展的能力	<ul style="list-style-type: none"> 引導學生如何使用已搜集圖像以發展一個與創作主題有關的草圖 參考去屆學生的範作 參考某些藝術家的意念發展草圖 	全年	最少 75%高中學生能掌握草圖及意念發展的能力	<ul style="list-style-type: none"> 自我檢討表 學生研究工作簿 		NCM	2.5

填報同工： 吳貞梅老師

日期： 6.9.2013