

組別/科目名稱： 視覺藝術科

年份： 2012 / 2013

1. 本學年工作成功之處

a. 分組創作，發展協作，共通能力：中二級、二人一組，掌握了「近似」的設計意念後，設計門牌，創作一件具浮突效果的作品，由於是自由分組，相熟同學互相討論分工、投契，整個學習氣氛更佳。

b. 針對中四專注力較低的學生，以老師為中心的課堂，轉移以學生為中心的課堂是必需的，無論知識的獲取及實踐，以學生為主導，他們需要提升自學、詮釋及自我評估的能力。

2. 本學年工作可改善之處及改善策略

中二英語延展課程：學生掌握視覺元素的詞彙方面

改善策略：1. 增加互動活動 2. 課節完結後，課堂上多些應用有關詞彙

3. 下年度關注事項建議

- 提升學生的學習動機和自學能力

- 發展中三英語延展課程

4. 重點計劃檢討

科組目標	策略 / 措施	施行時間	成功指標 / 準則	評估方法	負責同工	表現例證	自評分數	EMB指標*	相關文件
1a.	· 發展中二英語延展課程	全年	最少 70%中一學生能應用最少 15 個有關色彩的英語詞彙於評賞活動中。	· 參與者的投入程度 · 學生填寫自我檢討表	NCM	1. 從學生完成的工作紙中，反映 70%學生掌握最少 15 個色彩詞彙，達到預期目標。 · 從學生的創作應用中，反映學生已掌握有關的色彩概念及近似表現手法的概念。	3	2.2	
2a. 學生能夠掌握評賞	· 課堂上提供更多機會給學生評賞同學的作品	全年	最少 80%初中學生掌握評賞作的的能力。	· 學生填寫自我檢討表	NCM	· 80%以上的初中生在自我評估	2	2.1	

作品的能 力	<ul style="list-style-type: none"> 課堂上學生分享一份評賞藝術作品的心得 課堂以外，最少參觀一次美術作品展及交作品評賞報告 		最少 70%高中選修視藝科學生掌握評賞作的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 學生評賞報告 	CKW	<p>中表示能夠掌握評賞作品技巧</p> <p>*70%中五選修視藝科學生掌握評賞的能力。60%中四選修視藝科學生掌握評賞的能力。</p>			
2b. 學生懂得從藝術品中吸取相關知識、技巧進行藝術創作	<ul style="list-style-type: none"> 在課程設計方面各級最少一個單元，嘗試將評賞與創作兩部份結連 	下學期	<ul style="list-style-type: none"> * 最少 70%學生懂得從藝術品中吸取相關知識、技巧及表達方法進行藝術創作 *學生作品能夠反映參考作品的視覺元素及組織原型的特質 	<ul style="list-style-type: none"> 自我檢討表 學生作品表現 	NCM CKW	<ul style="list-style-type: none"> 超過 80%學生在自我評估中表示懂得從藝術品中吸取相關知識、技巧及表達方法進行藝術創作 中二級*向大師級學習：評賞達文西的名作蒙羅麗沙的微笑，然後引導學生以「我的同班同學」為題，創作一幅速寫肖像畫，效果佳。 	3	2.1	
3a. 初中學生能夠掌握收集第一手及第二手資料及整理、篩選的方法	<ul style="list-style-type: none"> 指導學生在網上或圖書館搜集有關資料，並懂得篩選與題目相關的合適材料 指導學生利用個人視像日記以搜集第一手資料 	上學期	<ul style="list-style-type: none"> 最少 70%初中學生掌握搜集及篩選資料的技巧 最少 70%中一學生能夠利用個人視像日記以搜集第一手資料 	<ul style="list-style-type: none"> 自我檢討表 專題報告 	NCM CKW	<ul style="list-style-type: none"> 超過 80%初中學生掌握基本搜集及篩選資料技巧 中一學生的視像日誌，內容豐富 	3	2.5	
3b. 高中學生能夠掌握草圖及意念發展的能力	<ul style="list-style-type: none"> 引導學生如何使用已搜集圖像以發展一個與創作主題有關的草圖 	全年	最少 75%高中學生能掌握草圖及意念發展的能力	<ul style="list-style-type: none"> 自我檢討表 學生作品集 	NCM	<ul style="list-style-type: none"> 75%中五及中六生在自我評核中表示能掌握草圖及意念發展，能達標 *50%中四學生在資料搜集、草圖發展、評賞質與量，未達水平，有待改善 	2	2.5	