

葵涌蘇浙公學  
《組別/科務檢討報告》

組別/科目名稱：           音樂科          

年份：           2012-2013          

1. 本學年工作成功之處

- (1) 能有效提拔音樂能力高的學生參與不同的音樂團隊亦提供學生表演機會，如中樂樂器小組於中秋樂韻慶元宵中表演；另外，本學年分別舉辦了聖誕及班際比賽，參賽者有機會各展歌喉及台風，全校學生非常投入熱情。
  - (2) 運用變易理論提升學生對音樂的理解，中一的英語延伸音樂堂，以相同音樂分辨出不同樂器。播放學生熟悉的旋律 Mario，但運用不同樂器版本，讓學生經歷審辨、變易和同時性，進而分辨不同樂器的音色。每次給予三種樂器作選擇，學生更容易分辨音色，提供成功經驗。學生認為更容易理解、不會抗拒樂理。
  - (3) 邀請舊生宋浩德連同他的樂隊回校分享他們的音樂才華、成就，提昇學生對不同音樂的認識，一方面做到「傳承」，另一方面，亦可加強學生的歸屬感出。
  - (4) 為提昇學生欣賞音樂和自學的能力，音樂課要求中二、中三學生分組討論研究並作匯報。中二選題較多，而且較流行，如「為何江南 Style 如此受歡迎？」、「韓國／其他國家流行音樂潮流」，中三研究改編歌曲。學生表示感興趣，最後全部完成匯報，亦有部份匯報頗有質素。
  - (5) 中一級英文延展活動「認識西洋樂器」採用活動形式進行教學，加強了學生對英文詞彙的知識建築。
- 

2. 本學年工作可改善之處及改善策略

- (1) 音樂科及相關課外活動的 OLE 記錄偏重低年級學生，下學年將多給予機會讓高年級學生參與或服務，進一步完善學生的 OLE 紀錄。
- (2) 中三音樂課，學生較被動、少參與，變成老師教授為主，亦有學生反映歌曲不夠吸引，可嘗試改變中三的音樂書籍及教學策略。
- (3) 因本學年為本校 30 周年，班際歌唱比賽改為試後活動進行，然而班主任及學生反映練習時間不夠，來年將照常於聖誕歌唱比賽舉行。

### 3. 下年度關注事項建議

- (1) 由於學生對音樂劇顯示有濃厚興趣，來年將設立音樂劇學會，外聘導師指導學生。可留意中一有潛質的新生，以便招攬演員。
  - (2) 鼓勵更多學習樂器的學生參加校際音樂節，或其他比賽。
  - (3) 加強學生的聆聽分析音高訓練
-

4. 重點計劃檢討

科組目標	策略/措施	施行時間	成功指標/準則	評估方法	負責同工	表現例證	自評分數	EMB指標*	相關文件
配合新高中藝術教育	1. 安排適合的免費音樂會予中四中五學生參加。	全年	參加人數 學生正面評價	統計	CC	中四、中五全級參與班際歌唱比賽 反應良好	2.5	2.3	導師評核報告
	2. 登記校內音樂活動或服務的OLE紀錄。						2.3	8.2	
鼓勵學生參加各類音樂活動	1. 組織樂器班.中西樂團。	全年	參加人數	持續評估	CC	樂器班參加人數有近 80 人，出席率達 90%	3	2.3	導師評核報告
	2. 參加校際音樂比賽	全年	參加及獲獎人數	統計,比賽評語	TKL SKM YWY	校際音樂比賽有 5 位學生報名參加，4 位獲優良獎狀，其中一位奪得冠軍。評判指本校參與鋼琴比賽學生演奏有自信、風格；粵曲學生有很好聲線和感情投入。	3.2	8.2	獎狀，評分紙
	3. 舉辦聖誕歌唱比賽	12 月	參加人數及水平 學生反應	觀察及統計	LLW	學生積極參與，約 80 人參加個人及小組比賽。	3.1	2.3	比賽錄影 老師觀察
	4. 參加香港管弦樂團或康文署舉辦的音樂會	3 月	參加人數、學生正面評價	工作紙			3	2.3	
跨學科活動	1. 與英文科聯合舉辦音樂劇	上學期	學生表演 觀眾反應	畢業禮公開表演	CC	現場氣氛不俗，令在場欣賞的老師和學生另眼相看，尤其英文讀音；而且表演學生對音樂劇顯示有濃厚興趣。	3.2	8.2	30 周年畢業典禮錄影片段
	2. 與英文科聯合舉辦班際聖誕英文歌唱比賽	7 月	學生的表演 現場氣氛	評分表			3	4.3	比賽錄影
中一級英語 延展內容	1.教授西洋樂器辭彙。	4 月	學習進度	工作紙、測驗	CC	各班英語水平參差，能力較好的班別，如 F.1D 及 F.2A 不單回應老師提供的完整句子，表演雀躍，而且能以英文作簡單解釋。但能力較弱的班別，如 F.1A 及 F.2B 只習慣回答單字。	3	3.1	工作紙
	2.教授 3-5 首英文歌曲，學生必須挑選其中一首歌曲背唱作為考試評核。	全年	學習進度	考試			2.8	3.3	音樂考試成績
	3.參加班際英文歌唱比賽	12 月	表演	評分表		用心預備，比賽當日現場反應良好，有部份班別加入舞蹈、道具、舞台設計、現場伴奏等不同元素。	2.5	7.2	比賽錄影

填報同工： 陳嘉文

日期： 26-7-2013